

O H V S

Orchestre d'Harmonie de la Ville de Saintes

30



ans

OHVS Mag 2024-2025



Édito du maire

L'OHVS nous apporte une contribution précieuse pour construire une ville dynamique, accueillante et pleine de vie. Au-delà de son rôle artistique, l'Harmonie de Saintes favorise la cohésion et l'échange entre les habitants de notre ville, en offrant des moments de partage et de convivialité lors de ses concerts et de ses événements.

L'orchestre de la Ville est un véritable symbole de notre identité culturelle et musicale. Il rassemble des musiciens passionnés, talentueux et dévoués, qui enchantent nos oreilles et nos cœurs à chaque représentation depuis plus d'un quart de siècle. Le tout sans la moindre fausse note, tant leur travail acharné et leur amour pour la musique se reflètent dans chaque note jouée.

Après les traditionnels concerts de printemps Place de l'Échevinage et à la cathédrale Saint-Pierre, je continue à m'émerveiller par le talent et la passion de chaque musicien. C'est un plaisir, au nom de la Municipalité, de pouvoir contribuer par son soutien à leur épanouissement artistique.

Dans les années à venir, et à l'aube de ses 30 ans que nous fêterons l'année prochaine, nous continuerons à soutenir et à promouvoir l'Harmonie de Saintes, en lui offrant les moyens nécessaires pour se développer et s'épanouir. Nous veillerons à ce qu'elle continue à être un pilier de la vie culturelle de notre ville, et qu'elle continue à inspirer et à émerveiller les générations futures avec des concerts d'exception, et au-delà de véritables spectacles.

Ensemble, continuons à faire vibrer notre ville sur toutes les gammes au rythme de la musique et de l'harmonie pour le plus grand plaisir de nos oreilles et de nos yeux.

Bien cordialement,

Bruno Drapron
Président de la Communauté
D'Agglomération de Saintes, Maire de Saintes

OHVS Mag 2024-2025

Rédaction : Marc Dondeyne,
Gabriel Gimat et Jean-Pierre Diot

Mise en page pour l'OHVS :
Alain Robert, Patrice Perez,
Jean-Pierre Diot

Photographie : Jean-Pierre Marchegay

Mise en page et impression :
Imprimerie Durand

Commercialisation :
Jean-Pierre Diot: 06-12-33-03-77
diot17@orange.fr
Thierry Rivier 06 84 15 28 90
thierry.rivier17@orange.fr
et tous les membres de l'OHVS

Devenez partenaire de l'OHVS

Artisans, commerçants, prestataires
de services, réservez un
emplacement pour votre publicité
sur le prochain magazine avant
le 31 mai 2025

pour la sortie du magazine
le 1^{er} septembre 2025

Mot du président

A l'aube de notre trentième anniversaire, je suis heureux et fier du chemin parcouru par l'OHVS depuis toutes ces années.

Né à Saintes il y a 61 ans, j'ai fait des études de trompette au conservatoire de Saintes et suis rentré comme trompettiste dans la musique de l'air de Bordeaux-Mérignac. J'ai terminé ma carrière comme adjoint au chef de la musique de la base-école de Rochefort St-Agnant.

Deux ans avant de quitter l'armée de l'air j'ai rejoint le président fondateur de l'OHVS, André Canaud et son équipe en rentrant dans le premier conseil d'administration comme trésorier puis comme vice-président.

Au fil des années, Marcel Thomas, ancien président m'a transmis son expérience et il était important pour lui qu'un Saintais reprenne le flambeau, ce que j'ai fait en devenant le nouveau président de l'OHVS.

Cette belle aventure se poursuit grâce à nos directeurs musicaux successifs ainsi qu'à toutes les musiciennes et musiciens bénévoles depuis toutes ces années qui participent sérieusement à toute l'activité de notre association.

Nous répétons toute l'année notre programme musical avec une grande assiduité afin d'apporter une musique de qualité pour le plus grand plaisir des musiciens et des auditeurs.

Ces répétitions ont lieu tous les mercredis de 20h00 à 22h00 à l'espace St-Exupéry où nous avons signé il y a presque un an maintenant une convention d'occupation des locaux avec le conservatoire et la ville de Saintes. Cette convention nous permet respectivement de mutualiser nos instruments de musique et matériels en cas de besoin ainsi qu'un partenariat.

Notre association dont la particularité est d'être indépendante de toute école de musique est devenue une formation importante avec un effectif moyen de 55 membres.

Le recrutement se fait essentiellement chaque année lors du village des associations mais également tout au long de l'année.

Comme chaque année avec l'aide de nos partenaires, nous sommes heureux de vous offrir le magazine des 30 ans où vous pourrez y découvrir le thème de l'Opéra.

Dans la joie et le plaisir de vous retrouver lors de nos prochains concerts, je vous souhaite une très belle saison musicale 2024 - 2025.

Thierry Rivier
Président de l'OHVS

Note du directeur musical

La musique est la langue des émotions, Emmanuel Kant.

L'OHVS se nourrit exclusivement de ce qu'apporte chaque musicien. La présence de celui-ci, au sein de l'orchestre est un réconfort et un soutien. Sa gentillesse et sa bienveillance sont perceptibles lors de nos concerts, et à chaque répétition. Quel que soit son niveau instrumental, il est consciencieux, et apporte à l'exécution d'une œuvre sa sensibilité et l'enthousiasme de partager tous ensemble la même passion. Multiplié par cinquante, c'est l'OHVS, qui donne le meilleur de lui-même, recherchant toujours à innover dans le choix de son répertoire et de nouvelles rencontres avec lesquelles il s'associe pour satisfaire sa curiosité musicale. Nous avons souvent une grande émotion en interprétant devant vous notre programme. Vos nombreux retours positifs nous comblent et nous encouragent à progresser encore pour améliorer la qualité musicale de notre travail.

Pascal Dassé
Directeur musical

Naissance de l'opéra



Aux origines de l'opéra, l'Histoire a retenu l'année 1600 comme étant celle du premier opéra ayant laissé une trace. Il s'agit de l'Eurydice de Jacopo Peri (1561-1633) présenté à Florence dans le cadre somptueux du Palais Pitti, à l'occasion des fêtes d'Henri IV et de Marie de Médicis.

Cet espace est offert aux Restos

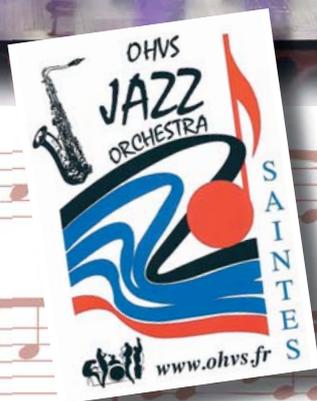


la livraison adaptée

Courses et Livraisons

Vos expéditions sur la France en 24 heures

19, rue du Chemin Ferré - PA Ormeau de Pied
17100 Saintes - Tél. **05 46 92 11 80**





CHARENTE-MARITIME
DEUX-SÈVRES

Banque Assurances
Immobilier

Agence de SAINTES GAMBETTA

☎ 05 46 93 02 73

ca.sgambetta@ca-cmds.fr

Agence de SAINTES REVERSEAUX

☎ 05 46 93 87 90

ca.saintesreverseaux@ca-cmds.fr

Vos agences de
SAINTES

Pôle PROFESSIONNELS et BANQUE PRIVÉE

☎ 05 46 93 89 19

polepro.saintes@ca-cmds.fr

www.ca-cmds.fr

www.ca-c-nous.fr

Bm

BLANCHARD MUSIQUE



VOTRE MAGASIN MULTI-SPECIALISTE



WWW.BLANCHARDMUSIQUE.COM

05 46 93 62 41



14 RUE DES PLAINES - 17810 ST GEORGES DES COTEAUX



GRUPE FOLKLORIQUE AUNIS & SAINTONGE



Square Pierre Machon
17100 SAINTES

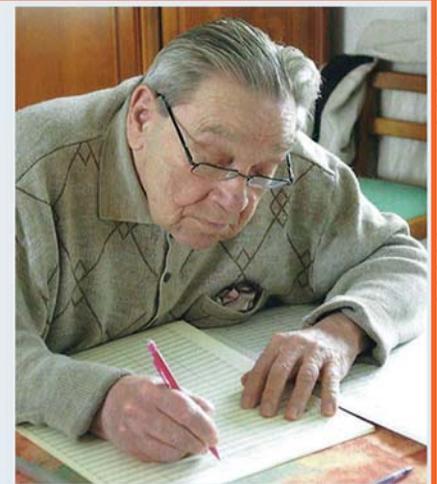
Tél : 05.46.93.67.09
gfas17@orange.fr

www.folklore-aunis-saintonge.fr

Pour vos animations :
Spectacle de chants et danses du
terroir charentais, patois, saynètes,
bal folk...

Rejoignez
l'association
Désiré Dondeyne

www.désirédondeyne.fr
marc.melodie@yahoo.fr



FESTIVAL INTERNATIONAL D'ORCHESTRES DE JEUNES

Eurochestries

30 JUILLET - 12 AOÛT

60 CONCERTS • 360 MUSICIENS • 9 PAYS

• Olympiades musicales •

Plus d'informations sur : www.eurochestries.org/17

© Didier LÉPINE - Festival Eurochestries Charente-Maritime 2023
& Festival Gramado 2023



Opéra et opéra-comique



On désigne par opéra-comique un genre de spectacle musical particulier. « Comique » ne signifie pas que le rire est obligatoire ni même fréquent... mais que les airs chantés se mêlent au théâtre parlé. L'opéra-comique se différencie donc de l'opéra, entièrement chanté.

Opéra Comique de Paris

Les origines de la musique d'harmonie à Saintes

C'est avec l'implantation du chemin de fer dans notre localité que s'est développée à Saintes la musique d'harmonie. En 1882 l'harmonie des chemins de fer des ateliers de l'État a été créée par les ouvriers du rail. En 1920, elle obtint une aide financière précieuse de la municipalité et devint l'Harmonie de la Ville et des Chemins de Fer de l'État. Avec la nationalisation du chemin de fer, elle se renommera, Harmonie de la Ville de Saintes et de Chemins de Fer. Cet ensemble disparaîtra hélas en 1973, consécutivement à un manque de salle, à une perte de subventions et à un manque de musiciens en raison de la diminution importante des effectifs de la S.N.C.F.



La naissance de l'OHVS, 30 ans déjà

L'OHVS moderne a été créé en 1995 par deux musiciens amateurs locaux, avec le soutien de la municipalité. Ses objectifs étaient de populariser la musique d'instruments à vent et à percussion, de fédérer sous la baguette d'un directeur musical professionnel des musiciens saintais et saintongeais, ainsi que les élèves du conservatoire qui le souhaitaient. Il s'agissait d'enrichir la pratique musicale de tous et, en organisant des concerts publics, de concourir à l'animation culturelle et musicale de la cité. Ce faisant, l'OHVS redonnait vie et ses lettres de noblesse à cette musique d'harmonie disparue localement depuis plusieurs décennies en la popularisant de nouveau.

L'OHVS d'aujourd'hui

Depuis 2014, l'OHVS dont l'effectif est actuellement de 56 musiciens à parité quasi égale, est dirigé par Pascal Dassé 1^{er} Prix de trompette au Conservatoire National supérieur de musique de Paris. De plus, en 2017 au sein de l'ensemble a été constitué, avec celles et ceux qui en expriment le désir, deux autres formations afin de mieux répondre aux besoins des animations culturelles de la ville et également de diversifier toujours plus le répertoire. L'une de ces formations s'intitule l'OHVS Marching Band, l'autre l'OHVS Jazz Orchestra. Ainsi l'OHVS, contribue-t-il dans son essence, à assurer et à poursuivre, la popularisation de la musique faite, dans toute sa diversité, d'instruments à vent et à percussion.

SARL **MANUELEC** Lucazeau

06 27 26 30 02



- Électricité générale
- Automatisation de portail
- Domotique
- Pompe à chaleur
- Ventilation & Isolation

16, rue de Saujon 17600 Le Chay ☎ 05 46 91 04 63



Optic Ocean

Opticien Indépendant

"Un différent regard sur votre vision"

Agréé Mutuelles - Tiers Payant

Grand choix de montures - Verres Essilor et Novacel - Lentilles - Basse vision

ROYAN - Face à la Clinique PASTEUR, bâtiment Ophthalmocéan

05 46 75 74 35

www.opticocean.fr



Ets LOSITO

CONTROLE TECHNIQUE

19 chemin Vert - 17600 SAUJON

07 69 30 69 89

ets.losito@gmail.com / www.ct-saujon.fr



Entre terre et vigne

Légumes secs
Huiles vierges
Graines
Jus de raisin



Boutique à la ferme (sur rendez-vous)
Accueil de groupes (sur réservation,
formule visite-dégustation)
Ateliers cuisine « locale, saine, équilibrée »
Agenda soirées culturelles (sur inscription)
Accueil en français et anglais



www.lafermedeloree.fr

LA FERME DE L'ORÉE – Gary CHARRÉ et Pascale CROC

EARL Le Petit Bois 5 Route de Chez Barraud 17600 THÉZAC

06 12 56 50 89 / contact@lafermedeloree.fr

Genèse



L'Opéra occidental a vu le jour à Florence en Italie au XVII^e siècle. Les madrigaux italiens, les mascarades et les ballets de cour font partie de ses ancêtres. On estime que le premier opéra a été écrit par Jacopo Peri à Mantoue en 1598 et il s'intitulait «La Dafne».

À l'origine, les spectacles de cour de la Renaissance faisaient intervenir des figurants, de la musique et de la danse. Ces éléments sont les précurseurs de l'opéra contemporain. Cette forme d'expression nouvelle s'était fixée deux objectifs principaux : faire revivre le style musical du théâtre grec antique et s'opposer au style contrepointique de la musique de

la Renaissance. La musique devait refléter mot pour mot la signification des textes, les mettre en valeur et non les rendre incompréhensibles par la complexité des architectures sonores.

Pour atteindre ce but on utilise la monodie, la basse continue, le grand chœur et les ritournelles et danses instrumentales.



Distributeur et réparateur agréé
2 Rue des Capucins - 17100 SAINTES
05 46 92 01 44
www.car-automobiles.fr

Senior Compagnie

Aide à domicile

Réseau national spécialiste du grand âge et du handicap.
14 ans d'expertise dans le maintien à domicile.

MAINTIEN À DOMICILE

PERSONNEL
QUALIFIÉ & FORMÉ

DIMENSION HUMAINE
& SERVICE PERSONNALISÉ

INTERVENTIONS
24H/24 & 7J/7

VIE SOCIALE ET RELATIONNELLE

VIE QUOTIDIENNE

ACTES ESSENTIELS DE LA VIE

RETOUR D'HOSPITALISATION

AIDE ADMINISTRATIVE

GARDES NON MÉDICALISÉES



50% de réduction ou crédit d'impôt

Capital MEILLEURES ENSEIGNES 2022

50% de réduction ou crédit d'impôt

6 place Blair - 17100 Saintes

Tél. : 05 46 97 04 15 - saintes@senior-compagnie.fr

* Dans les conditions posées par l'art. 199 services de G&A, sous réserve de modification de la législation. POF BESSE - R.E.S. 890 220 121 - Déclaration et Agrément N°SAP090720121



www.senior-compagnie.fr



Cédric Burgelin

Victorien Dassé

DISTRI CLUB MEDICAL

Vente & location de
MATÉRIEL MEDICAL

☎ 05 46 74 56 46



- Confort & Bien-être
- Aide à la toilette
- Maintien à domicile
- Aide à la mobilité
- Incontinence
- Remise en forme

3A, cours Paul Doumer - SAINTES
saintes.districlubmedical.com

Le grand essor de la forme



Le premier grand compositeur d'opéras fut Claudio Monteverdi. Il porta dès ses débuts l'opéra à un degré de perfection qui suscita l'émulation des autres musiciens et la faveur du public. Entre 1607 et 1642, il composa quatre grands opéras qui furent tous couronnés d'un certain succès : *L'Orfeo*, *Ariane*, *Le Retour d'Ulysse dans sa Patrie* et *le couronnement de Poppée*.

L'opéra se répandit rapidement dans toute l'Italie mais les intentions initiales des créateurs de l'opéra seront dévoyées, le chant prenant progressivement la primauté sur la déclamation. La diffusion du nouveau type de spectacle touche d'abord Rome et Venise qui deviendra en 1637 le principal centre de création d'opéras. L'ouverture du théâtre San Cassiano à un public payant a eu pour conséquence d'élargir l'influence et l'audience de l'opéra au-delà des cours fréquentées par la noblesse. La dernière école à apparaître est celle de Naples. Elle finira par imposer son style à toute la péninsule italienne et à presque toute l'Europe. Alessandro Scarlatti introduit en début de ses opéras l'ouverture à l'italienne et favorise l'évolution du drame lyrique. Ce genre fut adopté par les musiciens allemands ayant séjourné en Italie rivalisant alors avec les compositeurs italiens. Haendel composa 43 opéras et Hasse pas moins de 56. Le genre fut ensuite importé en France où Lully et Rameau composèrent de nombreuses pièces lyriques.

L'OHVS dans votre ville

Pour vos projets musicaux

Contactez-nous

Jean-Pierre DIOT • 06 12 33 03 77 • diot17@orange.fr

Thierry RIVIER • 06 84 15 28 90 • thierry.rivier@orange.fr

VENTE DIRECTE POMMES

DU PRODUCTEUR AU CONSOMMATEUR



Jus de pomme
Fruits et Légumes de Pays
Produits Régionaux

Ouvert du mardi au samedi

RD150 - 17100 LE DOUHET / VENERAND - www.vergersdes4v.com
2, la Vieille Verrerie - 17100 LE DOUHET - 05 46 97 72 19

BRICOMARCHÉ

MAISON - JARDIN *Saintes*

BRICOLAGE - BÂTI MATÉRIAUX
DÉCORATION - JARDIN - ANIMALERIE



CONSEIL



SAV



COMPTOIR
AFFÛTAGE



COMPTOIR DÉCOUPE
BOIS & VERRE



CLEFS



DEVIS GRATUIT



HORAIRES

Du Lundi au Samedi
9h-12h30 / 13h45-19h



Les Mousquetaires

11 rue Lamothe - 17100 SAINTES
Tél. 05 46 96 25 25

MILLIRIS

Performance industrielle

7 rue Chante Caille
ZI des Charriers
17100 SAINTES



Restaurants

McDonald's SAINTES
3 Bis Rue de Voiville
17100 SAINTES
Tél : 05.46.93.32.32

McDonald's SAINTES EST
45 chemin de Beaulieu
17100 SAINTES
Tél : 05.46.96.99.23



**LE MEILLEUR
DES PRODUITS
FERMIERS !**



Horaires d'ouverture

Lundi : 14h - 19h
Mardi au Vendredi : 9h - 12h30
14h - 19h
Samedi : 9h00 - 12h30

15 route des Cèdres
17610 Chaniers

Direction Cognac - RN 141

05.46.91.52.28
www.lemarchedumaineallain.com

Horaires d'ouverture

Mardi au Vendredi : 9h - 13h
15h - 19h
Samedi : 9h - 13h / 15h - 18h
Dimanche : 8h30 - 12h30

51 rue du Chêne
17100 Les Gonds
Rond-Point BA722

05.46.97.92.25

SARL **FIAUD Thomas**

Boucherie - Charcuterie

17 rue Saint-Vivien
17100 SAINTES

05 46 93 01 80

L'opéra italien



Au XIX^e siècle, l'opéra italien continua de laisser une place de choix à la voix. Rossini composa des opéras bouffes comme *Le Barbier de Séville* (1816). Le Bel Canto qui se caractérise par des airs coulants, expressifs et souvent spectaculaires, s'est également épanoui dans les œuvres de Vincenzo Bellini (*Norma* 1831). En Italie, la deuxième moitié du XIX^e siècle laissera la place à Verdi et à Puccini.

L'homme qui a personnalisé l'opéra italien est sans conteste Giuseppe Verdi. Il a insufflé à ses œuvres une vigueur dramatique et une vitalité rythmique inégalées. Néanmoins

ses opéras restent profondément italiens, utilisant la voix comme principal moyen d'expression. Ses principaux opéras : *Nabucco/Ernani*, *Rigoletto*, *Le Trouvère*, *La Traviata*, *La Force du Destin*.

L'opéra italien arrive en France en 1645. Son plus grand défenseur, le Cardinal Mazarin l'impose à la cour du jeune Louis XIV. Il faudra attendre 1671 pour voir naître le premier opéra réellement français : *Pomone* de Robert Cambert et Pierre Perrin.



FRANCE PARE-BRISE

RÉPARATION
TOUS VITRAGES

RÉPARATION
PARE-BRISE

POSE
À DOMICILE

PRÊT
DE VÉHICULE

RDV
EN LIGNE
Franceparebrise.fr

Agréé
assurances

2 avenue de Gémozac - ZA Les Charriers (rond-point de Diconche) à Saintes.
Tél. 05 46 93 13 49.

TECHNICOL SAINTONGE

05 46 93 60 00

6 Bis Avenue J.F Kennedy - 17100 Saintes

contact@technicolsaintonge.fr

SERVICE APRÈS VENTE AGRÉÉ

PGA
17001 (Saintes) (24) 02

RGE
ECO
artisan

HANDIBAT

Qualit'EnR

CHAUDIÈRE GAZ/FUEL
POMPE À CHALEUR - CLIMATISATION
ADOUCCISSEUR
TRAITEMENT INSTALLATION
RÉGULATION - ELECTRICITÉ
ISOLATION DES COMBLES
RÉFECTION DE SALLE DE BAIN

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Boulangerie - Pâtisserie VINET

2 rue Gustave Courbet
les Boiffiers
17100 SAINTES

Ouvert 7h30-12h30 / 16h-19h

Fermé le mercredi, dimanche
et samedi après-midi



18 avenue de Vivonne - 17600 PISANY - Tél. 05 46 94 84 25
Ouvert 7h-13h / 16h-19h30, fermé le mercredi, dimanche après-midi

SUZUKI

+ de 200 véhicules d'occasion sur notre site www.gabardos.fr

Établissement Gabardos

13, rue des Brandes - ZI des Charriers
17100 SAINTES
Tél. 05 46 94 80 18 - Fax 05 46 94 81 63



Intermarché SUPER SAINTES LES BOIFFIERS

SERVICES



NOUVEAU !

leDRIVE
Intermarché

HORAIRES D'OUVERTURE du lundi au samedi : 9h-19h30
le dimanche : 9h-12h

MENUISERIE Chauvet

FABRICANT-POSEUR depuis 1959



Réalisation de vos projets en ossature bois
Agencement de cuisines, dressings, meubles salle de bain
Menuiseries extérieures Alu, PVC, Bois
Fabrication de VÉRANDAS, pergolas avec profil Technal
Portails, stores bannes, portes de garage
Volets roulants Bubendorff
Spécialiste de l'isolation thermique par l'extérieur
Cloisons sèches, isolation des combles

1 Route De Cozes 17460 RÉTAUD • 05 46 92 65 93 • www.chauvet-menuiserie.com



Conseils Technic'Auto

Pneus toutes marques - Géométrie
Pose courroie de distribution
Transmission - Embrayage
Démarreur - Alternateur
Amortisseur - Échappement
Freinage - Batterie
Climatisation

 **Centre de Freinage**

1, boulevard Guillet Maillet - 17100 SAINTES
Tél. 05 46 92 26 21 - Fax 05 46 74 86 01
E-mail : bdb.autos@wanadoo.fr



Patrice
DE RIDDER



Conseiller en immobilier



📞 06 43 87 88 68

✉ patrice.de-ridder@iadfrance.fr

📍 Saintes (17)

Suivez-moi

iadfrance.fr

EI DE RIDDER, mandataire indépendant en immobilier - Agent commercial de la SAS I@D France immatriculé au RSAC de Saintes sous le numéro 751 825 076 (sans détention de fonds), titulaire de la carte de démarchage immobilier pour le compte de la société I@D France SAS.



FIMECO



WALTER FRANCE

membre indépendant de Walter France et d'Allinial Global International

EXPERTISE COMPTABLE - AUDIT ET CONSEIL

125 Avenue Gambetta - 17100 SAINTES

05 46 93 70 91 - contact@fimeco.fr - www.fimeco-walter-allinial.com

L'équipe a



James Green



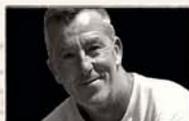
Patrice Perez



Jean-Pierre Marchegay

WEBMASTER

PHOTOGRAPHE



James Green



Roseline Chambragne



Emmanuel Chambragne



Gérald Depriester

BARYTONS



Guillaume Forgerit



Michel Wohlhuter



Eric Rousseau

TROMBONES



Marie-Line Dondeyne

BASSON



Fabien Forgerit



Jean-Noël Doriot



Paul Forgerit

TROMPETTES



Thierry Rivier



Jean-Pierre Diot



Elisabeth Brun-Ney



Nancy Fouillat



Claire Favreaux



Léa Baroux



Fany Pecout

FLÛTES



Jérémie Violette



Marc Dondeyne



Erika Bourciquot



Magali Rousseau

HAUTBOIS



Pascale Croc



Coralie Telman

PICCOLO - FLÛTES



Marie-Pierre Becrit

le l'OHVS



Patrick Jolly



Patrice Perez



Anne Vinolo

CLAVIERS et PERCUSSIONS



Jean-Pierre Vidalie



Didier Bernard



Jean Marquois



David Doucet



Gérard Leiggener



Jean-Claude Pichard



Joël Louis

SAXOPHONES BARYTONS



Denis Vouillon

CLARINETTE BASSE



Damien Berland



Christian Evrard



Alain Robert



Gilles Grumiaux

SAXOPHONES TÉNORS



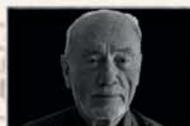
Isabelle Perez



Isabelle Théron



Camille Verney



Edouard Briand

CLARINETTES



Martine Fouquet



Gabriel Gimat

CLARINETTES



Benoît Maixent



Boris Germes



Anne Bousquet



Sylvie Quentin



Joëlle Favre



Evelyne Suchon

SAXOPHONES ALTOS



Carole Cubizolles



Audrey Charrier



Anne Aucher

SAXOPHONES ALTOS



Pascal Dassé

DIRECTEUR MUSICAL

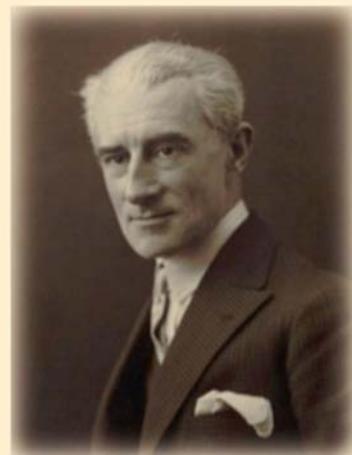
Le romantisme

Claude Debussy



Plus tard, le romantisme se développa en Allemagne et en Italie et gagna l'opéra. Paris était alors le berceau du « Grand Opéra Romantique ». Ce n'était qu'une combinaison de spectacles à grands effets d'actions, de ballets et de musique. Ce style attira des compositeurs étrangers installés en France : Spontini, Cherubini, Meyerbeer. *Faust* de Charles Gounod, fut l'un des opéras français les plus populaires du milieu du XIX^e siècle et il est toujours présent à l'affiche au XXI^e siècle.

Le compositeur français le plus productif de la dernière partie du XIX^e siècle fut Jules Massenet auteur notamment de *Manon*, *Werthe*, *Thaïs*. Les autres œuvres marquantes de cette période sont : *Carmen* de Bizet, *Samson et Dalila* de Saint-Saëns et *Lakmé* de Delibes. On peut aussi faire référence à Jacques Offenbach auteur des *Contes d'Hoffmann*, qui s'imposa comme le maître de l'opéra-comique. Au début du XX^e siècle, Claude Debussy renouvela le genre de l'opéra avec *Pelléas et Mélisandre* (1902). Parmi les autres compositeurs notables on peut noter Maurice Ravel (*L'Heure Espagnole* et *L'Enfant et les Sortilèges*), Paul Dukas (*Ariane et Barbe-Bleue*), Darius Milhaud (*La Mère Coupable*), Arthur Honegger (*Antigone*), Francis Poulenc (*Dialogues des Carmélites*).



Maurice Ravel

Flûtes et hautbois



Krys Vous allez vous aimer

www.krys.com

Contrôlez
votre vision.
C'est GRATUIT!

entendre
...et la vie recommence

www.entendre.com

Testez
votre audition.
C'est GRATUIT!

LES OPTICIENS KRYS - ENTENDRE

Samuel et Sophie SALLÉ - Opticiens D.E
Danielle MOURET - Audioprothésiste D.E.

14/16, Cours National - 17100 SAINTES

05 46 74 18 99

*À visée non médicale. Optique Surlité Samuel Sallé Saintes - RCS Saintes B 444 560 072 - Avril 2019

D.S
Souchon
photo | vidéo

36 rue Gautier
17100 Saintes

05 46 98 15 39
saintes@ds-souchon.fr

ds-souchon.fr



Percussions et cuivres



LE
THÉÂTRE

67, Cours National - 17100 SAINTES

05 46 93 00 37

Bar Le Théâtre

cafeletheatre17@gmail.com

Antoine et son équipe de coiffure

☎ 05 46 90 44 71

LESALON

87 Cours National - 17100 SAINTES

L'opéra à Saintes

Depuis le début de l'ère actuelle, les Romains ont insufflé à la ville de Saintes sa vocation culturelle notamment par les spectacles donnés dans les arènes.



Arènes de Saintes

1910 - Six ans après la première représentation dans l'amphithéâtre, est donné l'opéra Aïda de Verdi, dont la scène est installée au droit de la porte des Vivants. © Collection privée Jean-Pierre Moutet

Dès 1900 émerge l'idée de redonner au monument sa dimension de lieu de spectacles pour de grandes représentations. La première, *Au seuil des arènes*, se déroule 24 juillet 1904. Organisée par la Société des Arènes, fondée à la demande d'Arthur Laurand, directeur du Haras, elle attire plus de 6000 spectateurs. Néanmoins, ce spectacle est si coûteux qu'il faut attendre 1909 et la création de la Société des Fêtes de Saintes pour revoir un programme d'une telle ampleur.

1910 : L'opéra *Aïda* de Verdi

Six ans après la première représentation dans l'amphithéâtre, est donné l'opéra *Aïda* de Verdi, dont la scène est installée au droit de la porte des Vivants.





Les marchés à Saintes

- **Saint-Louis** Mardi et Vendredi - 7h à 13h
Place du 11 Novembre-Cours Reversaux.
- **Saint-Pierre** Mercredi et Samedi - 7h à 13h
Place Saint-Pierre. Marché couvert et de plein air.
- **Saint-Pallais** Jeudi et Dimanche - 7h à 13h
Carrefour de l'av. Gambetta et l'av. de la Marne.
- **Bellevue** Jeudi - 7h à 13h
Place des Catives, quartier Bellevue.



Fabrice et Monia VINET
Primeurs



Présents sur les marchés de Saintes
Mardi, Mercredi, Vendredi,
Samedi et Dimanche

Présents sur Chef-Boutonne
Tous les jeudis (sous les halles)



Tel : 06-58-87-14-39 06-60-61-52-19



Vente - à la ferme les **jeudi** et **vendredi** (de 17h à 19h)
- aux marchés de **Saintes** (vendredi) et **Pons** (dimanche)

Aurore 06 79 56 25 85 & Robin 06 69 12 12 21

Ets Rambeau

La Boucherie de l'éleveur



De l'étable à Votre table



www.boucherie-eleveur-rambeau.com



Facebook : ETS Rambeau - Tél. : 05 46 49 76 83

3 rue de la Fontaine - 17150 SOUBRAN - contact@boucherie-eleveur-rambeau.com

Vente en ligne (Conditionnement S/Vide & Expédition CHRONOFRESH),

Livraison à domicile (rayon 100 km)

Présents sur les marchés de la Charente-maritime ou Gironde

(voir www.boucherie-eleveur-rambeau.com)



L'opéra chez nos voisins allemands

Christoph Willibald, Ritter von Gluck (1714-1787) fut le réformateur de l'opéra classique allemand en introduisant la dramaturgie dans ses compositions. **Il est impossible de parler de l'opéra allemand sans faire référence à Mozart.** Mozart a écrit, lui aussi, des opéras, une vingtaine en tout si l'on compte les actions théâtrales mises en musique. Mozart composa son premier opéra à l'âge de 14 ans pour une commande milanaise. Ce fut *Mitridate, Roi du Pont* d'après une tragédie de Racine. Vers 1780, l'empereur d'Autriche voulu créer un théâtre national dans lequel les opéras seraient chantés en allemand. C'est dans ce contexte que fut composé *l'Enlèvement au Sérail*. Mozart composa vers la fin de sa vie cinq de ses opéras les plus connus : *Les Noces de Figaro*, *Don Juan*, *Così Fan Tutte*, *La Clémence de Titus* et *La Flûte Enchantée*.



L'opéra romantique allemand de Beethoven, Carl Maria von Weber, Wagner et Richard Strauss, est l'héritier musical de l'opéra classique allemand. Le premier grand opéra allemand du XIX^e siècle est *Fidelio* de Beethoven. Carl Maria von Weber composa des opéras beaucoup plus romantiques comme : *Le Freischütz* et *Euryanthe*. L'opéra allemand atteint des sommets avec Richard Wagner qui donna naissance au « *drame en musique* » dans lequel il était l'auteur de la musique, du texte, de la mise en scène et parfois des décors.

Saxophones



CUST'HOM

pour l'Homme

47, rue A. Lorraine
17100 Saintes

Tél. 05 46 93 33 75



39, rue Alsace-Lorraine - 17100 Saintes
Tél. 05 46 93 02 13

 Optique Simonnet

Adoucisseur • Purificateur d'eau



LOCATION 1€/jour

Eau services

Saintes 06 16 37 29 61 Jonzac

leauservices.fr

LOÏC CLAVERIE

* voir détails et conditions

Scannez moi



Ets DURAND

CASÉO NEUF

SAINTES | **VAUX-SUR-MER**

15 Bd de Recouvrance | 6 rue Georges Claude

05 46 74 31 76 | 05 46 38 80 65

contact@durand-saintes.fr

www.durand-saintes.fr

-  FENETRES
-  PORTES
-  VOLETS
-  STORES
-  PORTAILS
-  CLOTURES
-  PORTES DE GARAGE
-  VERANDAS
-  PERGOLAS



Jardiland

CULTIVEZ VOTRE BIEN-ÊTRE

Rue des Capucins - 17100 SAINTES

05 46 90 30 30

En Russie

L'opéra fut introduit en Russie vers 1730. De nombreux compositeurs étrangers furent invités en Russie et reçurent des commandes d'opéras en langue italienne. Parallèlement, quelques musiciens russes étaient envoyés en Europe pour y étudier la composition musicale. Toutefois le véritable acte de naissance de l'opéra russe est dû à Mikhaïl Glinka. Parmi ses successeurs on peut citer : Moussorgski, Borodine, Rimski-Korsakov et Tchaïkovski. La grande majorité de leurs œuvres montre l'importance croissante du nationalisme russe. L'œuvre de Pouchkine, fondateur de la littérature russe, a fourni l'intrigue d'une grande partie de ces opéras. L'opéra russe continua d'exister au XX^e siècle avec Rachmaninov, Stravinsky, Prokofiev, Chostakovitch, Denisov.



Le Bolchoï

Clarinettes et basson



Gamm vert 
L'autoproduction est l'avenir

OUVERT
du Lundi au Vendredi 9h - 12h30 / 14h - 19h
le Samedi 9h - 19h

5, rue Bellegarde - ZAC St-Georges des Coteaux - 17100 SAINTES - Tél. 05 46 93 49 45



La Grange des Fines Goules

Mardi, Mercredi, Jeudi
9h-13h et 14h30- 19h

Vendredi 9h - 19h
Samedi 9h - 18h

8 Rue de la Côte de Beauté
17100 Saintes
Tel : 09 78 80 17 04



Dressage chiens d'arrêt

Pension chiens et chats

Cours particuliers d'obéissance toutes races

PENSION GUÉRIN

05 46 74 63 60

3 rue de la Laiterie
17810 SAINT-GEORGES-DES-COTEAUX

www.pension-guerin.fr



LEADER DES SERVICES À DOMICILE

L'agence O2 de Saintes vous accueille !



MÉNAGE-REPASSAGE

-50%
DE CRÉDIT
D'IMPÔT

GARDES D'ENFANTS

➤ Contactez-nous
www.o2.fr

N° National
02 43 72 02 02

APPEL NON SURTAXÉ

* Avantage fiscal éventuel. Selon les conditions en vigueur de l'article 199 sexdecies du CGI
SAS GERMANICUS SERVICES, Franchisé, commerçant indépendant, membre du réseau O2 - SAS au capital de 10 000 euros - RCS Saintes n° 837 657 584 - Siège social : 42 Cours Paul Doumer - Lot N° 4 - 17100 SAINTES



E.Leclerc 2 MAGASINS À SAINTES

CENTRE COMMERCIAL & ABBAYE
LES COTEAUX & CENTRE-VILLE

Retrouvez nos actualités sur
f @ELeclercSaintesLesCoteaux

DU LUNDI AU SAMEDI DE 8H15 À 19H45
ET LE VENDREDI DE 8H15 À 20H

TÉL : 05 46 92 12 00

DU LUNDI AU SAMEDI DE 8H30 À 20H
TÉL : 05 46 93 26 96

Retrouvez nos actualités sur
f @ELeclercSaintesAbbaye



MÉCANIQUE & CARROSSERIE - PEINTURE - PARE BRISÉ
VENTE VÉHICULES OCCASIONS
PRÊT DE VÉHICULE et FRANCHISE REMBOURSÉE *

5 RUE DES PRAIRIES
17810 ST-GEORGES-DES-COTEAUX

TÉL. 05 46 92 90 93 - clinic-autoservice@wanadoo.fr



* selon conditions

En Espagne

Peu après la création de l'opéra en Espagne, naît un genre nouveau : *La Zarzuela*.

La Zarzuela se distingue de l'opéra par l'introduction de passages parlés parmi les scènes chantées, comme pour l'opéra-comique français. Durant les XVII^e et XVIII^e siècles, on voit naître une multitude d'ouvrages lyriques sur des livrets en espagnol. La plupart ont disparu dans l'incendie par l'armée de Napoléon du Palais du Buen Retiro. Les principaux compositeurs lyriques sont : *Galan, Serquiera, Hidalgo, Duron, Litzere, Nebra* et *Hita*. Du XIX^e au XX^e siècle on compte environ six cents opéras espagnols. Les auteurs les plus connus sont : *Albéniz, Granados, De Falla* et *Serrano*.



Opéra de Madrid



**Famille
VALLEIN
TERCINIER**
Cognac Pincau
1850
Domaine des Forges
17460 - Chermignac - France

Tél : 05.46.92.64.30
Fax : 05.46.92.61.51
info@cognac-tercinier.com

**La Boul'ange
de Gaëtan**
Artisan Boulanger Pâtissier

La boul'ange de Gaëtan
6 boulevard de Recouvrance - 17100 SAINTES
OUVERT du lundi au dimanche 6h00 - 20h00

ETABLISSEMENT DAUDET
39 RUE DE LA CALINERIE
17810 PESSINES
TEL : 05 46 93 26 74
<http://www.pommes-fruits-daudet.fr>



BOUTIQUE OUVERTE
AUX PARTICULIERS
DU LUNDI AU VENDREDI
de 8h à 12h30 et de 14h à 18h



Hollywood aime la musique et...



PIZZAS TRADITIONNELLES

ouvert 7 j/7

05 46 93 66 66

www.hollywood-pizza-saintes.com

MOTRIO

ENTRETIENS - ENTRETIEN AUTO

Garage
LEMAITRE
DEPUIS 1991 **& fils**

SAINTES
74 COURS GENET

05 46 74 39 76
garagelemaitre@orange.fr



ADPJ SERVICES
entretien de jardins

- ✉ 3 Route Lanterne - 17350 Grandjean
- ☎ 05 46 90 25 67
- @ adpj17@wanadoo.fr
- 🌐 www.paysagiste-jardin-17.com

alliancepaysage
le management créatif

**chaque
jardin
compte**
LES ENTREPRISES DU PAYSAGE

HYPER U Saintes
Vous accueille :

Du lundi au samedi : 8h30-20h

Cours du
maréchal Leclerc
05 46 93 32 70

Où nous contacter ?

[HyperUSaintes / www.hyperu-saintes.com](https://www.facebook.com/HyperUSaintes/)

location

traiteur

DRIVE
coursesu.com

un magasin

COOP
ATLANTIQUE

La coopérative qui appartient à ses clients



Art et Décoration des Parcs et Jardins

- ✉ 3 Route Lanterne - 17350 Grandjean
- ☎ 05 46 90 25 67
- @ adpj17@wanadoo.fr
- 🌐 www.paysagiste-jardin-17.com

alliancepaysage
le management créatif

**chaque
jardin
compte**
LES ENTREPRISES DU PAYSAGE

Ce qu'il faut retenir

L'opéra est un genre musical théâtral dans lequel une histoire est racontée à travers des chants et des dialogues.

Au début, l'opéra était principalement composé de solos chantés et de récitatifs, mais au fil du temps il s'est étoffé pour inclure des chœurs, des duos et trios et des ensembles vocaux plus larges. L'opéra se caractérise par des décors somptueux, ses costumes élaborés et ses mises en scène complexes. Au fil des siècles, l'opéra s'est exporté dans le monde entier et a connu diverses évolutions stylistiques allant de l'opéra baroque à l'opéra romantique puis en passant par l'opéra moderne pour s'affirmer aujourd'hui par l'opéra contemporain.

L'opéra contemporain continue de se développer avec de nouveaux compositeurs et de nouvelles productions à travers le monde. Les thèmes abordés vont de l'exploration des questions sociales et politiques à la réinterprétation des classiques. Les avancées technologiques ont également permis de repousser les limites de la mise en scène, offrant aux spectateurs des expériences toujours plus immersives et innovantes.



LE
Procopio



-  Pizzeria
-  Restaurant
-  Saladerie
-  Glacier

5 rue de la Comédie
(Quartier Piéton)
17100 SAINTES

Tel: 05 46 74 31 91
contact@procopio-saintes.fr

www.restaurant-procopio.com

Horlogerie - Bijouterie



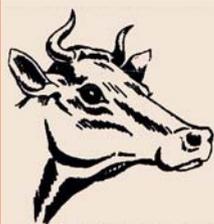
M. et Mme Roulon
1, rue Alsace Lorraine
17100 Saintes
05 46 93 04 92
eric.roulon@wanadoo.fr



"La Boutique Du Désir"

CHAPELLERIE
Tel. : 33 - 0624450535
24, rue Saint-Michel 17100 SAINTES

GRAND CHOIX
Distributeur du véritable chapeau
de protection anti UV "SOWAY"



GERBIER RUDY ET NADÈGE

BOUCHERIE - CHARCUTERIE

PLATS CUISINÉS

3, rue Pasteur - 17100 Saintes
05 46 93 03 99



Animaux Services

Affection et bienveillance garanties
Expérience et professionnalisme

Aurore Animaux Services

Titulaire de
l'ACACED et du BPJEPS équitation

Chevaux
Chiens, chats,
Nacs (poissons, rongeurs, oiseaux),
chèvres, moutons, ânes...

Visite et garde à domicile
Promenade
Taxi animalier
Soins et Travail du cheval
Garde écurie

Zone géographique:
30 Km autour de Chaniers

www.aurore-animaux-services.fr
contact@aurore-animaux-services.fr
Tél. 06 99 39 16 03





Musiciens, musiciennes, vous souhaitez rejoindre *L'OHVS*

L'OHVS est une entité vivante qui se nourrit de la gentillesse et de l'investissement de ses musiciens. Pour perdurer, elle a besoin de se consolider et de se renouveler.

Nous ne faisons pas d'élitisme, nous accueillons volontiers les instrumentistes qui souhaitent nous rejoindre dans cette aventure (sous réserve de places disponibles et d'un niveau suffisant).

Les répétitions ont lieu le **mercredi de 20h à 22h** hors vacances scolaires.

Lieu : Pôle Saint-Exupéry - 6 rue Gustave Courbet - 17100 Saintes.

Niveau demandé : **2^{ème} cycle**

Directeur musical : Pascal Dassé - pascaldasse17@gmail.com

IMPRIMERIE DURAND

création - impression
numérique & offset

05 46 74 58 55

imp.durand@wanadoo.fr

18 avenue du Haras
17100 SAINTES

Santones Cheminées Outdoor



cuisines d'été • braseros
planchas • feux bio-éthanol outdoor



Santones Cheminées
Depuis 1986

GODIN

PARC ATLANTIQUE - 17810 ST GEORGES DES COTEAUX (SAINTES)
Tél.: 05 46 93 30 09 - www.santonescheminees.fr



Calendrier des concerts de l'OHVS à Saintes

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Samedi 21 septembre 2024 à 11h | <i>Concert du marché Saint-Pierre</i> |
| Dimanche 8 décembre 2024 à 15h | <i>Concert de la Sainte-Cécile, salle Mendès-France</i> |
| Dimanche 19 janvier 2025 à 15h | <i>Concert du Nouvel an, salle Mendès-France</i> |
| Samedi 17 mai 2025 à 16h | <i>Concert de Printemps, place de l'Échevinage</i> |
| Samedi 21 juin 2025 à 19h | <i>Fête de la musique, place Bassompierre à côté de la passerelle</i> |
| Samedi 28 juin 2025 à 11h | <i>Concert du marché Saint-Pierre</i> |

**Pour d'éventuelles modifications ou d'autres concerts à Saintes et ailleurs,
merci de consulter régulièrement notre site**

<https://ohvs.fr>



OHVS

***Orchestre d'Harmonie
de la Ville de Saintes***

***Maison des associations
31, rue du Cormier
17100 Saintes***



<https://ohvs.fr>

***N'hésitez pas à rendre visite à nos partenaires
que nous remercions vivement pour la confiance
accordée depuis toutes ces années***