

# OHVS Mag

## SAISON 2022-2023



## Orchestre d'Harmonie de la Ville de Saintes

Maison des Associations - 31, rue du Cormier 17100 Saintes

[www.ohvs.fr](http://www.ohvs.fr)



# Note du directeur musical

Après huit années passées au sein de notre OHVS, je suis toujours aussi enthousiaste à retrouver tous les musiciens chaque mercredi. Avec le temps, une complicité et une confiance se sont installées avec chacun d'entre eux. Alors que bon nombre d'associations ont vu leur effectif diminuer considérablement, l'OHVS se maintient, toujours en forme avec certes quelques musiciens en moins, mais y accueillant chaque année de nouveaux, tout aussi passionnés. Je souhaite également remercier tous ces musiciens, qui pour de bonnes raisons n'ont pu continuer l'orchestre, pour leur investissement et pour l'amitié qu'ils nous ont témoignée pendant de nombreuses années.



*Pascal Dassé*  
Directeur musical de l'OHVS



Banque Assurances  
Immobilier

Vos agences de  
**SAINTES**

Agence de SAINTES GAMBETTA

☎ 05 46 93 02 73

ca.sgambetta@ca-cmds.fr

Pôle PROFESSIONNELS et BANQUE PRIVÉE

☎ 05 46 93 89 19

polepro.saintes@ca-cmds.fr

Agence de SAINTES REVERSEAUX

☎ 05 46 93 87 90

ca.saintesreverseaux@ca-cmds.fr

[www.ca-cmds.fr](http://www.ca-cmds.fr)

[www.ca-c-nous.fr](http://www.ca-c-nous.fr)



**BLANCHARD**  
musique



*La référence musicale depuis 3 générations*

[WWW.BLANCHARDMUSIQUE.COM](http://WWW.BLANCHARDMUSIQUE.COM)

05 46 93 62 41

14 RUE DES PLAINES 17810 ST GEORGES DES COTEAUX

Rejoignez  
l'association  
**Désiré Dondeyne**

[www.désirédondeyne.fr](http://www.désirédondeyne.fr)  
marc.melodie@yahoo.fr



## OHVS Mag 2022-2023

**Rédaction :** Marc Dondeyne et Jean-Pierre Diot

Mise en page pour l'OHVS

Claire Favreaux, Alain Robert et Jean-Pierre Diot

**Lecture-correction :** Gérard Leiggenier

**Photographe :** Jean-Pierre Marchegay

Mise en page et impression : Imprimerie Durand

Commercialisation

Jean-Pierre Diot 06 12 33 03 77 diotjp17@orange.fr

Thierry Rivier 06 84 15 28 90 thierry.rivier17@orange.fr

et tous les membres de l'OHVS



## Édito du maire

Nous sommes tous ravis de retrouver le Mag de l'OHVS pour le début de sa saison 2022-2023. Après deux années bouleversées par des mesures sanitaires changeantes, sa musique nous avait manqué.

C'était un grand plaisir que de commencer cette année 2022 par le concert du Nouvel An au Gallia Théâtre, dont l'éclat et les belles images nous ont mis sur la piste d'une année vivante et animée. Cet été en est un très bel exemple.

En plus de son activité musicale qui ravit son public, l'OHVS cultive en son sein et entre ses membres une dynamique créative et conviviale qui rend vivante l'harmonie qu'elle porte dans son nom. Cette harmonie existe évidemment entre ses musiciens mais aussi avec les bénévoles qui les entourent, et les partenaires de l'orchestre, qui lui sont fidèles. Je suis très heureux et fier que la ville de Saintes soit aux côtés de l'OHVS.

Belle saison à toutes et à tous !

*Bruno Drapron  
Président de la Communauté  
d'Agglomération de Saintes  
Maire de Saintes*

## Mot du président



Depuis le mois de septembre dernier, nous avons enfin pu recommencer nos répétitions hebdomadaires après dix-huit mois d'inactivité liée à la pandémie du Covid-19. Pendant cette période, nous avons bien essayé, comme beaucoup d'autres associations et afin de garder un minimum d'activité, de faire des répétitions via internet, en visioconférence, mais cela n'a pas été facile ni évident pour tout le monde.

Nous avons aussi essayé de répéter par petits groupes chez les uns et les autres en respectant le nombre de personnes maximum, mais cela restait bien maigre et loin de la convivialité habituelle.

Quoiqu'il en soit, tous les musiciens de l'OHVS ont été très heureux de se retrouver pour faire de nouveau de la musique ensemble et mettre à jour un nouveau calendrier d'une dizaine de concerts pour la saison 2022-2023 qui a commencé, grâce au soutien de la ville, par le concert du Nouvel An au Gallia Théâtre avec Objectif 3D, école de cinéma d'animation d'Angoulême, d'après une idée originale de notre directeur musical.

Vous avez entre les mains le nouvel OHVS Mag qui, grâce à nos partenaires, a pu être de nouveau édité pour notre plus grand plaisir avec pour thème, cette saison, l'histoire du chef d'orchestre.

En espérant avoir le plaisir de vous retrouver nombreuses et nombreux à tous nos concerts, je vous souhaite une très belle saison musicale avec l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Saintes.

*Thierry Rivier  
Président de l'OHVS*





De nos jours, l'image du **chef d'orchestre** est devenue si familière qu'on oublie que l'avènement de ce « *dictateur des notes* » est assez récent.

C'est au cours du XIX<sup>e</sup> siècle qu'il a émergé de l'orchestre. Les raisons en sont simples : impératifs techniques - augmentation des effectifs de l'orchestre - spécialisation des fonctions du corps des instrumentistes de l'orchestre.

## Un petit retour en arrière

Dès la plus haute Antiquité, gestes de la main et battue plus ou moins bruyante guidaient la ligne mélodique. Les Grecs scandaient la mesure avec leurs pieds gainés de sandales de bois ou de fer. Plus tard, avec la polyphonie, la cohésion des ensembles suscita divers modes de direction : rouleau de papier, bâton, canne ou tout autre ustensile préfigurant la baguette du chef moderne. Le maître de chapelle, attaché à une cathédrale ou à une cour, était en même temps compositeur, créateur et professeur. Les plus célèbres resteront *Monteverdi*, *Vivaldi*, *Haydn* et *Bach*. Ces compositeurs devaient écrire des pièces de « bon goût » dans des délais courts. De ce fait, les partitions portaient rarement des indications de tempo ou de nuances ; elles pouvaient être interprétées par des formations très variées qui nécessitaient une direction d'orchestre. Cette nouvelle fonction est placée sous la responsabilité du « *violon conducteur* », aujourd'hui 1<sup>er</sup> violon de l'orchestre. Jean-Baptiste LULLY assumera ce développement avec la célèbre bande des Vingt-Quatre Violons du Roi Louis XIV qu'il créa en 1656.



### *Océalia, un Groupe Coopératif leader engagé*

à produire une offre alimentaire responsable et compétitive au bénéfice des territoires et des consommateurs : élevage, céréales, viticulture (vins sous IG, cognac, pineau), jardineries, pop corn, graines et snacking salé, transport, oenotourisme, robotique élevage et biscuiterie.

### *Vers une dynamique RSE\* étendue à l'ensemble des entités du Groupe*

qui s'illustre pour notre Coopérative, par une démarche de transition agricole et alimentaire innovante : «Le Sillon Responsable» vers une agriculture durable et rémunératrice pour nos adhérents.



### *Rejoignez-nous sur les réseaux !*



[www.ocealia-groupe.fr](http://www.ocealia-groupe.fr)



\*RSE : Responsabilité Sociétale des Entreprises





# Le chef d'orchestre en Allemagne

En Allemagne, le piano était regardé comme l'instrument privilégié de l'harmonie et du contrepoint. Le premier violon assumait les fonctions de « maître de musique ». Il faudra attendre la symphonie beethovénienne pour voir arriver durablement le chef d'orchestre dont la concurrence ne sera jamais remise en cause.

Antoine et son équipe de coiffure  
05 46 90 44 71

**LES ALON**

87 COURS NATIONAL - 17100 SAINTES

**Ets DURAND**  
**CASÉO**  
HERBOUES

15 Bd de Recouvrance  
**SAINTES**  
**05 46 74 31 76**

6 rue Georges Claude  
**VAUX-SUR-MER**  
**05 46 38 80 65**

■ FENÊTRES ■ VOILETS ■ PORTES ■ PORTAILS ■ STORES ■ PERSOLAS

## Entre terre et vigne

Légumes secs  
Huiles vierges  
Graines  
Jus de raisin



Boutique à la ferme (sur rendez-vous)  
Accueil de groupes (sur réservation, formule visite-dégustation)  
Ateliers cuisine « locale, saine, équilibrée »  
Agenda soirées culturelles (sur inscription)  
Accueil en français et anglais

[www.lafermedeloree.fr](http://www.lafermedeloree.fr)

LA FERME DE L'ORÉE – Gary CHARRÉ et Pascale CROC  
EARL Le Petit Bois 5 Route de Chez Barraud 17600 THÉZAC  
06 12 56 50 89 / [contact@lafermedeloree.fr](mailto:contact@lafermedeloree.fr)

# Le chef d'orchestre en France

En France, le métier de musicien n'a pas encore de statut social. Les artistes se produisent sous régime associatif dont les effectifs sont composés d'amateurs non éclairés, d'amateurs éclairés et de professionnels. Les plus célèbres de ces associations sont : le Concert Spirituel - le Concert des Amateurs - la Société des Concerts Parisienne - le Concert de la Loge olympique. Les plus célèbres des chefs furent : *François-Joseph Gossec* et *Joseph Bologne de Saint-George*.

Symbole de l'autorité, la canne du tambour-major apparut dans les formations militaires.



CONTROLE TECHNIQUE AUTOMOBILE

## AUTOSUR

12, rue de la Fauvette

## SAINTES

05 46 92 24 24

[saintes.autosur.fr](http://saintes.autosur.fr)



SARL **MANUELEC Lucazeau**

06 27 26 30 02

- Électricité générale •
- Automatisme de portail •
- Domotique •
- Pompe à chaleur •
- Ventilation & Isolation •

16, rue de Saujon 17600 Le Chay ☎ 05 46 91 04 63

Cet espace est offert aux Restos

# LES RESTAURANTS DU COEUR

Ayons du cœur !



**LEADER DES SERVICES  
À DOMICILE**

*L'agence O2 de Saintes vous accueille !*



MÉNAGE-REPASSAGE

**-50%**  
DE CRÉDIT  
D'IMPÔT\*



GARDES D'ENFANTS

> Contactez-nous  
[www.o2.fr](http://www.o2.fr)

N° National  
02 43 72 02 02

APPEL NON SURTAXÉ

\* Avantage fiscal éventuel. Selon les conditions en vigueur de l'article 199 sexdecies du CGI

SAS GERMANICUS SERVICES, Franchisé, commerçant indépendant, membre du réseau O2 - SAS au capital de 10 000 euros - RCS Saintes n° 837 657 584 - Siège social : 42 Cours Paul Doumer - Lot N° 4 - 17100 SAINTES







## Le chef d'orchestre en Italie

La mode italienne triomphante dans le domaine de la musique de chambre pour cordes s'est heurtée cependant à un îlot de résistance : l'opéra.

Les conditions techniques de l'époque ne permettaient plus une direction confiée au 1<sup>er</sup> violon ou au clavier, indispensable pour les récitatifs. A la partition viennent s'agréger le ballet, la pastorale, la tragédie et le grand chœur d'opéra. Les grandes œuvres lyriques de *Verdi* et Puccini en restent les plus grands exemples.

  
OPTIQUE  
**Simonnet**  
1944

39, rue Alsace-Lorraine - 17100 Saintes  
Tél. 05 46 93 02 13  
[www.opticien-simonnet.com](http://www.opticien-simonnet.com)

  
**CLINIC'AUTO**  
SERVICES

MÉCANIQUE & CARROSSERIE - PEINTURE - PARE BRISÉ  
VENTE VÉHICULES OCCASIONS  
PRÊT DE VÉHICULE et FRANCHISE REMBOURSÉE \*

5 RUE DES PRAIRIES  
17810 ST GEORGES DES COTEAUX   
TEL : 05 46 92 90 93 - [clinic-autoservice@wanadoo.fr](mailto:clinic-autoservice@wanadoo.fr)



  
**Caintonge**  
**COURSIER**

*la livraison adaptée*

Courses et Livraisons  
Vos expéditions sur la France en 24 heures  
19, rue du Chemin Ferré - PA Ormeau de Pied  
17100 Saintes - Tél. **05 46 92 11 80**

**IMPRIMERIE**  
**DURAND**

création - impression  
numérique & offset

**05 46 74 58 55**

[imp.durand@wanadoo.fr](mailto:imp.durand@wanadoo.fr)  
18 avenue du Haras  
**17100 SAINTES**

## Les fondateurs

*Meyerbeer* : directeur de l'Opéra de Berlin de 1842 à 1849, *Meyerbeer* n'y laissa pas le souvenir d'un grand chef. Pourtant *Berlioz* admira sa maîtrise : « *L'orchestre est dans sa main, il en fait ce qu'il veut* ».

*Habeneck* fonde en 1828 la Société des Concerts qui comptait quatre-vingt-six instrumentistes professionnels. Violoniste renommé, compositeur et pédagogue, *Habeneck* exerçait une autorité souveraine sur son orchestre.

*Spohr* : maître de chapelle à Kassel, il fit de cette institution un foyer musical très actif. Son répertoire allait de Bach aux opéras de *Wagner*.

*Weber* : maître de chapelle à Dresde, il imposa la baguette à l'orchestre et réorganisa un système rationnel de répétitions. Il fut imité dans ce sens par *Spontini* qui n'appréciait guère les orchestres français pour leur autogestion évidente.

*Berlioz* : virtuose né de l'orchestre, *Berlioz* demande aux musiciens l'impossible : « *C'est de l'intérêt collectif pour leur tâche, le bon goût et l'amour de la musique* ». *Berlioz* est sans doute le premier chef d'orchestre moderne. Il exploita les ressources techniques et poétiques de l'orchestre, analysant le timbre de chacune de ses composantes, pour les grouper et les combiner pour mettre en valeur leurs facultés expressives.

*Wagner* : d'après de nombreux témoignages, *Wagner* a été un chef prodigieux. Il a vu immédiatement des possibilités extraordinaires dans la façon de diriger. Les principes de direction de *Wagner* sont splendides et tout en vigueur. Pour ce grand spécialiste de l'opéra, la direction est un art, une science, une pédagogie.



**FIMECO**



WALTER FRANCE

membre indépendant de Walter France et d'Allinial Global International

**EXPERTISE COMPTABLE - AUDIT ET CONSEIL**

125 Avenue Gambetta - 17100 SAINTES

05 46 93 70 91 - [contact@fimeco.fr](mailto:contact@fimeco.fr)

[www.fimeco-walter-allinial.com](http://www.fimeco-walter-allinial.com)





## Le sacre du chef d'orchestre

« Quand j'ai commencé à scandaliser le monde musical par mes exubérations, régnait la calamité des rondos et des prima donna. De nos jours règne la tyrannie des chefs d'orchestre ! Aïe, aïe aïe ! Nous allons de mal en pis ». Giuseppe Verdi, le 18 mars 1899.

À l'aube de notre siècle, le chef d'orchestre a supplanté ses prédécesseurs dans le vedettariat musical : la diva orageuse et le roi du clavier ou de l'archet.

Comme la musique est de plus en plus dominée par le genre symphonique où brille le génie de l'Allemagne, ce sont surtout des chefs allemands qui bénéficient de cette adulation grandissante.



### Tapissier Décorateur

Rideaux

Siège neuf et ancien

Tenture murale

Revêtement de sol

Plafond tendu

Store intérieur et extérieur

**Sylvain GIREAUD**

75 rue Marcelin Berthelot - 17100 Saintes

05 46 92 00 48 - 06 15 57 89 26

interieurdecoration17@gmail.com



Intérieur Décoration

SARL **FIAUD Thomas**

Boucherie - Charcuterie

17 rue Saint-Vivien  
17100 SAINTES

**05 46 93 01 80**

**BRICO** MARCHÉ  
SAINTES

**HORAIRES**

**Du Lundi au Samedi**

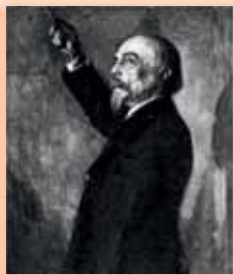
**9h- 12h30 / 13h45- 19h**

 RETRAIT 2 H EN MAGASIN



11 rue Lamothe - 17100 SAINTES

Tel 05 46 96 25 25



**Bülow** savait préparer son orchestre à toute éventualité. Tyrannique, *Bülow* avait des caprices de prima donna, comme passer des gants noirs avant d'attaquer une marche funèbre ou de donner deux fois de suite la Neuvième symphonie de *Beethoven* dans le même concert. Il était également célèbre pour ses réparties : « *Un ténor n'est pas un artiste mais une maladie - Il faut avoir la partition dans la tête et non la tête dans la partition* ».



Pour connaître  
**nos destinations,**  
contactez-nous au :  
**05 46 97 52 03**



**facilite** vos **déplacements** au quotidien  
dans **votre région** et **à l'étranger**

2, rue des Cèllets - B.P. 10088 - 17103 SAINTES CEDEX





## Acteur, dompteur, grand prêtre ?

Métier sacré que celui de chef d'orchestre ?

« Héritière nerveuse et aérienne du rustique bâton des Kapellmeister, de la canne impérieuse de Lully, la baguette de chef d'orchestre déchaîne, dans des salles de plus en plus vastes, les énergies latentes qui se sont faites «sonorité» pour recommencer la conquête des âmes ». Cette douce illustration de Paul Valéry s'oppose en tout point à celle de Stéphane Mallarmé et de ses partisans : « Le vaisseau sonore se peuple, on entend la rumeur sourde d'une mer, des essais de mélodie brusquement interrompus, le murmure se fait grondement, puis enfin vocifère pour se briser d'un geste. L'homme seul debout, dompteur, est apparu, le claquement minime du bâton au pupitre apaise le rugissement fauve et douloureux de l'orchestre qui s'accordait ».

Jamais despote n'a été obéi avec cette ferveur.

Cet homme joue directement avec les nerfs de ses musiciens. Tantôt il conjure, tantôt il appelle, lutte, déchaîne, apaise, proteste, rassure ou effraie son monde. La « pantomime » du chef doit être la traduction fidèle du langage des sons. Le musicien d'orchestre aime à reconnaître dans les gestes du chef d'orchestre l'expression vraie des sentiments qu'il éprouve par l'exécution. Les musiciens considèrent, à juste raison, le rôle muet du chef d'orchestre comme étant la partie musicale de sa présence. La tenue, le silence, le geste et le jeu de scène sont les moyens naturels qui viennent en aide à la transmission des sentiments exprimés.

« Pour l'orchestre, son chef représente l'œuvre tout entière, dans sa simultanéité et sa succession, et comme, pendant son exécution, le monde doit se résumer tout entier dans l'œuvre, c'est lui qui, pendant ce temps exactement, est le maître du monde ». Elias Canetti (1960).

Jean-Michel Querré

### ADPJ SERVICES

TRAVAUX D'ENTRETIEN de JARDINS  
Ets de prestation de services - Paysagiste

Tonte, Débroussaillage, Nettoyage, Entretien massifs,  
Taille haies, Fruitiers, Arbustes

3 route de la Lanterne - 17350 GRANDJEAN  
Tél. 05 46 90 25 67 - 06 75 54 67 10  
Email : adpj17@wanadoo.fr - www.paysagiste-jardins-17.com

Jean Michel QUERRE  
Gérant

### ART & DECORATION

DES PARCS ET JARDINS

Paysagiste  
Créateur de jardins

3 route de la Lanterne - 17350 GRANDJEAN  
Tél. : 05 46 90 25 67  
Email : adpj17@wanadoo.fr - www.paysagiste-jardin-17.com

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JEUNES

# Eurochestrías

Charente-Maritime



60 concerts  
du 30 juillet au 12 août

330 musiciens de 15 à 25 ans

05 46 48 25 30

✉ eurochestrías.17@orange.fr

🌐 www.eurochestrías.org/17

🐦 @eurochestrías17

📌 @EurochestríasCharenteMaritime

📺 Eurochestrías International





# L'équipe



James Green

WEBMASTER



Jean-Pierre Marchegay

PHOTOGRAPHE



Emmanuel Chambragne



Timothée Aucher



Roseline Chambragne

BARYTONS



James Green



Michel Wohlhuter



Guillaume Forgerit

TROMBONES



Gérard Persyn



Marie-Line Dondeyne

BASSON



Fabien Forgerit



Jean-Noël Doriot

TROMPETTES



Paul Forgerit



Thierry Rivier



Jean-Pierre Diot

CLAR



Marcel Thomas



Coralie Telman



Nancy Fouillat



Claire Favreaux

FLÛTES 2



Aline Lavaud



Mathilde Paulus



Angela Matthew



Marc Dondeyne

HAUTBOIS



Magali Rousseau



Pascale Croc



Isabelle Gould

PICCOLO - FLÛTES 1



Marie-Pierre Becrit



Pascal Dassé

DIRECTEUR MUS



# de l'OHVS



Patrick Jolly



Patrice Perez

## CLAVIERS et PERCUSSIONS



Jean-Pierre Vidale



Didier Bernard

## BASSES Sib



Gaspard Ivon  
COR



Jean Marquois  
TUBA



Gérard Leiggener



Jean-Claude Pichard



Joël Louis

## SAXOPHONES BARYTONS



Denis Vouillon

## CLARINETTE BASSE



Damien Berland



Christian Evrard



Alain Robert

## SAXOPHONES TÉNORS



Gilles Grumiaux



Gilles Fragnaud



Elisabeth Brun-Ney



Isabelle Perez

## CLARINETTES 2 et 3



Edouard Briand



Camille Verney



Boris Germes



Joëlle Favre



Evelyne Suchon



Sylvie Quentin

## SAXOPHONES ALTOS 2



Martine Fouquet



Gabriel Gimat

## CLARINETTES 1



Benoît Maixent



Carole Cubizolles



Audrey Charrier



Anne Aucher

## SAXOPHONES ALTOS 1



Jean-Pierre Guedeau

ICAL





# Munch, le sentimental

Munch a été élevé dans la ferveur d'un double culte : le protestantisme et la musique de Bach. En 1932, il choisit définitivement d'exercer son art en France où il se lança avec fougue, fougue qui ne le quittera plus. La direction était pour lui un sacerdoce allant jusqu'à comparer le chef d'orchestre à *saint-Sébastien*, exposé aux flèches du martyr.



**CUST'HOM**  
pour l'Homme

47, rue A. Lorraine  
17100 Saintes

Tél. 05 46 93 33 75

## Horlogerie - Bijouterie



M. et Mme Roulon  
1, rue Alsace Lorraine  
17100 Saintes  
05 46 93 04 92  
eric.roulon@wanadoo.fr



## La Boutique du Désir

Mary-Pierre ROBIN, Chapelière depuis 2002



Tel : 33(0)624450535  
mary-pierre.robin@orange.fr

24, rue saint-Michel 17100 SAINTES

Siret : 40302855800035





## Ozawa, le prodige

Suite à son 1<sup>er</sup> Prix de direction au Concours international de direction de Besançon, il est invité par *Munch* à diriger l'Orchestre de Boston, orchestre dont il sera le directeur musical durant près de trente ans. Il dirigea aussi l'Orchestre de Berlin, de Vienne, de Londres, de l'Opéra de Paris et l'Orchestre de Tokyo. En 2004, il fonde la Seiji Ozawa International Academy Switzerland dont il sera le directeur. C'est très certainement le seul chef d'orchestre que les musiciens ont toujours respecté pour ses valeurs artistiques, humaines et relationnelles. Touché par la maladie, il est aujourd'hui incapable de se souvenir du métier qu'il exerçait et de l'héritage qu'il nous a laissé.



ACCUEIL DES VILLES FRANÇAISES



Square André Maudet  
Porte E  
17100 Saintes  
05 46 74 26 87

Saintes

**Vous changez de ville ?**

AVF vous accueille et vous accompagne

<http://avf.asso.fr/fr/saintes>  
[avf.saintes@wanadoo.fr](mailto:avf.saintes@wanadoo.fr)

## Ets Rambeau

La Boucherie de l'éleveur



*De l'étable à Votre table*

[www.boucherie-eleveur-rambeau.com](http://www.boucherie-eleveur-rambeau.com)

Facebook : ETS Rambeau - Tél. : 05 46 49 76 83

3 rue de la Fontaine - 17150 SOUBRAN - [contact@boucherie-eleveur-rambeau.com](mailto:contact@boucherie-eleveur-rambeau.com)

*Vente en ligne* (Conditionnement S/Vide & Expédition CHRONOFRESH),

*Livraison à domicile* (rayon 100 km)

*Présents sur les marchés de la Charente-maritime ou Gironde*

(voir [www.boucherie-eleveur-rambeau.com](http://www.boucherie-eleveur-rambeau.com))

## LE Procopio



*Pizzeria*

*Restaurant*

*Saladerie*

*Glacier*

5 rue de la Comédie  
(Quartier Pieton)

17100 SAINTES

Tel: 05 46 74 31 91

[restaurant.procopio@laposte.net](mailto:restaurant.procopio@laposte.net)

<https://procopio-saintes.fr>





## Toscanini, le bon dictateur

De ses débuts improvisés à Rio en 1886, où obscur violoncelliste d'une troupe italienne, il dirigea *Aida* au pied levé et jusqu'à son dernier concert en 1954, *Toscanini* se constitua un répertoire de plus de six cents œuvres, toutes exécutées par cœur, après des répétitions homériques. « *Rien n'est jamais parfait et rien n'est jamais bon. Les musiciens sont si rebelles à mon caractère et mes prouesses techniques* ». Wagner avait été le grand maître de *Toscanini* et pendant des années, il exerça à la Scala de Milan. Plus tard, rassasié du théâtre, il se consacra exclusivement à la direction d'orchestres symphoniques. C'est vers ses 70 ans, qu'il grava l'essentiel des enregistrements où survivent sa force de concentration et son inlassable énergie.

**Famille  
VALLEIN  
TERCINIER**  
Cognac Pineau  
1850  
Domaine des Forges  
17460 - Chermignac - France

Tél : 05.46.92.64.30  
Fax : 05.46.92.61.51  
[info@cognac-tercinier.com](mailto:info@cognac-tercinier.com)



# Jardiland

CULTIVEZ VOTRE BIEN-ÊTRE

Rue des Capucins - 17100 SAINTES

**05 46 90 30 30**





# Furtwängler, le grand chaman

Aux yeux de *Furtwängler*, *Toscanini* n'était qu'un chef d'opéra italien dénué de spiritualité, incapable de saisir l'essence de la véritable musique symphonique, c'est-à-dire la musique allemande, dont lui, se voulait l'interprète privilégié. Ce qu'il fut pendant une trentaine d'années à la tête des principales institutions musicales d'outre-Rhin. C'est surtout dans *Beethoven* que son pouvoir d'évocation se révélait avec le plus d'intensité. *Furtwängler* plaçait l'art au-dessus de toute considération politique. Il ne quitta pas l'Allemagne après l'avènement d'Hitler. Son prestige servait cependant un régime totalitaire. Pour lui, la musique était un rempart contre la barbarie ; après la guerre, il sera accusé d'en avoir été complice. Il sera reconnu innocent mais non sans souffrir dans son honneur et sa réputation d'artiste.



**E.Leclerc**  
**2 MAGASINS  
 À SAINTES**

**CENTRE COMMERCIAL  
 LES CÔTEAUX** & **ABBAYE  
 CENTRE-VILLE**

Retrouvez nos actualités sur  
 @ELeclercSaintesLesCoteaux

DU LUNDI AU SAMEDI DE 8H15 À 19H45  
 ET LE VENDREDI DE 8H15 À 20H

TÉL : 05 46 92 12 00

DU LUNDI AU SAMEDI DE 8H30 À 20H  
 TÉL : 05 46 93 26 96

Retrouvez nos actualités sur  
 @ELeclercSaintesAbbaye

MENUISERIE  
**Chauvet**

FABRICANT-POSEUR depuis 1959



Réalisation de vos projets en ossature bois

Agencement de cuisines, dressings, meubles salle de bain

Menuiseries extérieures Alu, PVC, Bois

Fabrication de vérandas, pergolas avec profil Technal

Portails, stores bannes, portes de garage

Volets roulants Bubendorff

Spécialiste de l'isolation thermique par l'extérieur

Cloisons sèches, isolation des combles

1 Route De Cozes 17460 RÉTAUD • 05 46 92 65 93 • www.chauvet-menuiserie.com



Service



SEAT  
 Service



ŠKODA  
 Service



Véhicules  
 Utilitaires

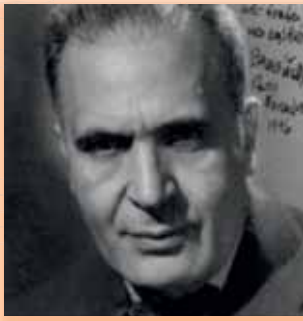
**C.A.R.**

Distributeur et réparateur agréé

2 Rue des Capucins - 17100 Saintes

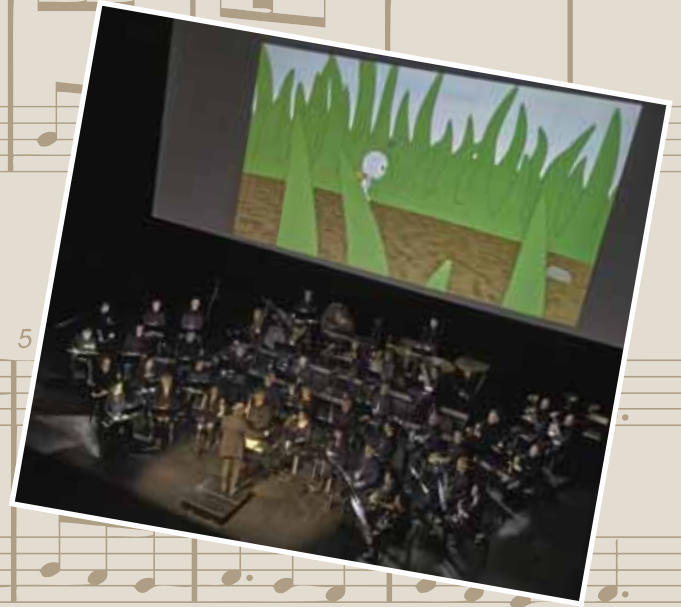
05 46 92 01 44

car-automobiles.fr



## Walter, le roi

Pianiste de formation, il eut comme professeur *Bülow*. « Mon rêve de grand pianiste pâlit le jour où, sur l'estrade de chef, j'écoutai les timbales. Je lisais maintenant la présence de la musique sur le visage des musiciens. Je percevais l'attention de l'orchestre, la chaleur et l'intensité d'expression et la nécessité de la précision de mon jeu. Je compris que j'étais, seul, l'homme qui faisait la musique. Les exécutants, j'en avais fait mon instrument et en jouais comme un pianiste de son clavier. J'étais devenu chef d'orchestre.»



**Krys** Vous allez vous aimer

**Krys** Audition

Contrôle  
votre vision.  
C'est GRATUIT\* !

Testez  
votre audition.  
C'est GRATUIT\* !

**Samuel et Sophie SALLÉ – Opticiens D.E**  
**Danielle MOURET – Audioprothésiste D.E**

14/16 Cours National – 17100 SAINTES  
05 46 74 18 99  
www.krys.com

\* à visée non médicale

**Intermarché**  
SUPER

**SAINTES LES BOIFFIERS**

SERVICES



NOUVEAU !

**leDRIVE**  
Intermarché

**HORAIRES**  
D'OUVERTURE du lundi au samedi : 9h-19h30  
le dimanche : 9h-12h



RESEAU **france**  
PARE-BRISSE



«La Réponse au Bris de Glace»

N° Vert 0 800 400 200

ZI les Charriers - 2, avenue de Gémozac - 17100 SAINTES  
Tél. 05 46 93 13 49 - Fax 05 46 93 79 18

**PRÊT DE VÉHICULE GRATUIT**



UNE  
MUTUELLE  
ENGAGÉE

1<sup>ER</sup> RÉSEAU  
D'AGENCES AU  
SERVICE DES  
CHEMINOTS

Votre agence

Agence de Saintes  
Section Poitou-Charentes  
103, avenue Gambetta - 17100 Saintes  
0 809 40 54 54 Service gratuit  
+ prix appel  
Fax : 05.46.74.01.86  
saintes@mutuelle-entrain.fr

[www.mutuelle-entrain.fr](http://www.mutuelle-entrain.fr)



## GRUPE FOLKLORIQUE AUNIS & SAINTONGE



Square Pierre Machon  
17100 SAINTES

Tél : 05.46.93.67.09  
gfas17@orange.fr

[www.folklore-aunis-saintonge.com](http://www.folklore-aunis-saintonge.com)

Pour vos animations :  
Spectacle de chants et danses du terroir  
charentais, poitou, saynètes, bal folk.





## Boulez, le contemporain

« Le chef et les interprètes doivent cultiver la même rigueur analytique que le créateur de la partition ». Compositeur, il devint chef d'orchestre pour ne pas entendre défigurer la musique de ses maîtres : Schönberg, Berg et Stravinski. Il fonda l'IRCAM (Institut de Recherche et de Coordination Musicale) destiné à la création et l'exécution d'œuvres contemporaines. « Si je dirige sans baguette, c'est que je n'en ai jamais éprouvé le besoin. Ce qui compte, c'est la directivité du geste et son exactitude ».



**OUVERT du lundi au samedi**

Lundi : 14h - 19h

Mardi au Vendredi : 9h30 - 12h30  
et 14h - 19h

Samedi : 9h30 - 12h30

**15 route des Cèdres  
17610 CHANIERES**

Le meilleur des produits fermiers !

Direction Cognac - RN 141

**05 46 91 52 28** [www.lemarchedumaineallain.com](http://www.lemarchedumaineallain.com)



Dressage chiens d'arrêt

Pension chiens et chats

Cours particuliers d'obéissance toutes races

**PENSION GUÉRIN**

**05 46 74 63 60**

3 rue de la Laiterie  
17810 SAINT-GEORGES-DES-COTEAUX

[www.pension-guerin.fr](http://www.pension-guerin.fr)



# HYD & AU

## AUTOMATION



7 rue Chante Caille  
17100 SAINTES

[www.hyd-et-au-automation.com](http://www.hyd-et-au-automation.com)

**Gamm vert**   
le goût du jardin

5, rue Bellegarde - ZAC St-Georges des Coteaux - 17100 SAINTES - Tél. 05 46 93 49 45

SAINTES - PONS - COZES - SAUJON - LA TREMBLADE



## Karajan, superstar

Qui n'a jamais entendu parler de ce titan ? Jamais ne se sont trouvés réunis comme en *Karajan* une passion aussi fanatique de la musique, une volonté de puissance aussi irrésistible et un sens aussi aigu des affaires et de la publicité. Membre du parti nazi dès 1933, la chute du III<sup>e</sup> Reich ralentit à peine son ascension. Douze ans après la fin de la guerre, il était surnommé le Generalmusikdirektor de l'Europe. Il succéda à *Furtwängler* à la tête de l'Orchestre de Berlin dont il était le chef à vie. Doué d'une mémoire stupéfiante et d'une capacité de travail inépuisable, il était obsédé par la perfection, surtout dans le domaine de la discographie avec plus de cent millions de disques vendus. C'est le plus grand vulgarisateur de l'histoire de la musique. Il quitta l'orchestre de Berlin suite à un différend avec l'orchestre concernant le recrutement d'une clarinettiste. À sa mort, *Abbado*, *Giulini*, *Ozawa*, *Kleiber*, *Haitink*, *Maazel*, *Barenboim*, *Bychkov*, *Mutti*, *Rattle*, *Dutoit*, *Chailly* et *Levine* déclarèrent unanimement : « Dieu est mort ».



 **SUZUKI**

+ de 200 véhicules d'occasion sur notre site [www.gabardos.fr](http://www.gabardos.fr)

**Établissement Gabardos**  
13, rue des Brandes - ZI des Charriers  
17100 SAINTES  
Tél. 05 46 94 80 18 - Fax 05 46 94 81 63

E.A.R.L.

**Elevage BOYER**



*Produits de la ferme*



La Brie 17210 CHEVANCEAUX • Tél. 06 63 25 74 15

**VENTE DIRECTE POMMES**

**DU PRODUCTEUR AU CONSOMMATEUR**



**Jus de pomme**  
**Fruits et Légumes de Pays**  
**Produits Régionaux**

Ouvert du mardi au samedi

RD150 - 17100 LE DOUHET / VENERAND - [www.vergersdes4v.com](http://www.vergersdes4v.com)  
2, la Vieille Verrerie - 17100 LE DOUHET - 05 46 97 72 19

**TECHNICOL**  
**SAINTONGE**

ENTRETIEN - DÉPANNAGE  
PLOMBERIE - CHAUFFAGE **05 46 93 60 00**  
ELECTRICITÉ  
ISOLATION DES COMBLES  
RÉFECTION SALLE DE BAIN

6 Bis avenue JF Kennedy - 17100 Saintes  
05 46 93 60 00  
[technicol-saintonge@orange.fr](mailto:technicol-saintonge@orange.fr)





# Klemperer, la rigueur

*Klemperer* admirait *Stravinski*. Il était le chef de l'avant-garde musicale qui se dessinait dans les années soixante. Victime d'accidents de santé, il s'écarta petit à petit de la direction d'orchestre. Il reste une sorte de patriarche austère, délivrant sur des tempos étirés des interprétations d'une grandeur monumentale, pour ne pas dire parfois un peu

lourde et oppressante.



Allo' Buss, c'est le service de transport à la demande desservant toutes les communes de l'Agglomération de Saintes !



Venez au Marché, voir vos amis ou juste vous promener ! Demandez, on vient vous chercher !

0 800 17 10 17 Service & appel gratuits  
Du lundi au samedi de 7h30 à 19h00

[www.buss-saintes.com](http://www.buss-saintes.com)



**HYPER U** Saintes

**Vous accueille :**

Du lundi au samedi : 8h30-20h

Cours du  
maréchal Leclerc

05 46 93 32 70

Où nous contacter ?

HyperUSaintes / [www.hyperu-saintes.com](http://www.hyperu-saintes.com)



un magasin



La coopérative qui appartient à ses clients

MOTRIO

**Garage**

**LEMAITRE**  
DEPUIS 1991 & fils

**SAINTES**  
74 COURS GENET

05 46 74 39 76  
[garagelemaitre@orange.fr](mailto:garagelemaitre@orange.fr)



LE FOURNIL DES

**ARENES**

**BOULANGERIE  
PATISSERIE  
SANDWICHERIE**

11 cours Maréchal Leclerc - 17100 SAINTES **05 46 95 26 53**



## Les musiciens et le chef

« Il n'y a pas besoin de chef, besoin de rien ! Nous pouvons faire de la musique sans cette direction qui souvent est contre nous. La musique, nous pouvons aussi la recréer et la gérer. Il est interdit de diriger. » Prova Orchestra, 1979.

« La direction d'orchestre demeure un amusement pour le public et ne peut être considérée que comme un mal nécessaire. » Opéra de Paris 1975.

« Le chef peut être très bon mais aussi très mauvais. Si ses gestes sont affectés, imprécis ou inutiles, alors l'individu devient ennuyeux. » Orchestre de Boston, 1982.

### Comment devenir chef d'orchestre

Si vous vous sentez une âme de prodige, de superstar, attaché à la musique de notre temps, doté de sentiments humains normaux, très rigoureux dans vos actions artistiques, l'âme d'un roi ou d'un maître à penser, dictateur ou dompteur, vous avez toutes les qualités requises pour devenir le plus grand chef d'orchestre de notre troisième millénaire.



**Meubles Gallay**  
Jean François Pillot

47-49, Avenue Gambetta  
17100 Saintes  
meubles-saintes.com  
05 46 74 11 88 - 09 60 30 88 84



**LE PETIT CHAT GOURMAND**  
Pascal THOMAS

Un vrai boulanger !!!  
Pâtisserie Artisanale



Centre Commercial Bellevue  
17100 SAINTES  
Et sur tous les marchés de Saintes

☎ 05 16 86 96 15



**Conseils Technic'Auto**  
Pneus toutes marques - Géométrie  
Pose courroie de distribution  
Transmission - Embrayage  
Démarreur - Alternateur  
Amortisseur - Échappement  
Freinage - Batterie  
Climatisation

**Centre de Freinage**

1, boulevard Guillet Maillet - 17100 SAINTES  
Tél. 05.46.92.26.21 - Fax 05.46.74.86.01  
E-mail : brd.autos@wanadoo.fr

ETABLISSEMENT DAUDET  
39 RUE DE LA CALINERIE  
17810 PESSINES  
TEL : 05 46 93 26 74  
<http://www.pommes-fruit-daudet.fr>



**BOUTIQUE OUVERTE  
AUX PARTICULIERS  
DU LUNDI AU VENDREDI  
de 8h à 12h30 et de 14h à 17h30**



# Compositeurs et chefs d'orchestres francophones spécialistes des orchestres à vent

Adolphe ADAM 1803/1856 - André AMELLER 1912/1990 - Pierre ANCELIN 1934/2001 - Georges AURIC 1899/1983 - François Xavier BAILLEUL 1951 - Hector BERLIOZ 1803/1869 - Pierre BIGOT 1932 - Paul BONNEAU 1918/1998 - François BOULANGER 1961 - Roger BOUTRY 1932/2020 - Eugène BOZZA 1905/1991 - François Julien BRUN 1909/1990 - Gérard CALVI 1922/2005 - René CASTELLAIN 1949 - Jacques CHAILLET 1910/1999 - Jean-Jacques CHARLES - Michel CHEBROU 1954 - Robert CLERISSE 1899/1973 - Félix COULIBEUFF - Claude DELVINCOURT 1898/1954 - Jacques DEVOGEL 1926/1995 - Désiré DONDEYNE 1921/2015 - Philippe DULAT 1956 - Gabriel FAURE 1845/1924 - Roger FAYEULLE 1913/1979 - Louis GANNE 1862/1923 - Ida GOTKOVSKY 1933 - Arthur HONEGGER 1892/1955 - André JOLIVET 1905/1974 - Claude KESMAECKER - Charles KOEHLIN 1867/1950 - Paul LADMIRAULT 1877/1944 - Serge LANCEN 1922/1992 - Marcel LANDOWSKI 1915/1999 - Michel LEGRAND 1932/2019 - Guy LUYPAERTS 1917/2000 - Robert MARTIN 1898/1982 - Jules MASSENET 1842/1912 - Etienne Nicolas MEHUL 1763/1817 - Olivier METRA 1830/1889 - Darius MILHAUD 1892/1974 - Michel MOISSERON 1958 - Jérôme NAULAIS 1951 - Mickey NICOLAS - Gabriel PARES 1860/1934 - Claude PICHAUREAU 1940 - Gabriel PIERNE 1863/1937 - Antonin REICHA 1770/1836 - Albert ROUSSEL 1869/1937 - Henri SAUGUET 1901/1989 - André SEMLER-COLLERY 1902/1988 - Antoine TISNE 1932/1998 - Alain WEBER 1930 - Daniel ZEMP 1934/2003.

## Chefs actuels des grandes harmonies françaises

François BOULANGER : *Garde Républicaine* ; Gildas HARNOIS : *Musique des Gardiens de la Paix de Paris* ; Claude KESMAECKER : *Musique Principale de l'Armée de l'Air* ; René WARTELLE : *Musique Principale de l'Armée de Terre* ; Marc SURRY : *Musique Principale de la Flotte* ; Alexandre PIQUION : *Musique de la Police Nationale*.

## Santones Cheminées Outdoor



*cuisines d'été • braseros  
planchas • feux bio-éthanol outdoor*



**Santones Cheminées**  
Depuis 1986

**GODIN**

PARC ATLANTIQUE - 17810 ST GEORGES DES COTEAUX (SAINTES)  
Tél.: 05 46 93 30 09 - [www.santonescheminees.fr](http://www.santonescheminees.fr)

# L'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Saintes



OHVS Jazz Orchestra



OHVS Marching Band

N'hésitez pas à rendre visite à nos partenaires  
que nous remercions vivement pour la confiance  
accordée depuis toutes ces années

[www.ohvs.fr](http://www.ohvs.fr)